

УРОКИ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ. НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ХУДОЖНИКИ-АВАНГАРДИСТЫ»

Анна Анисимова, заместитель директора и руководитель творческого направления русского образовательного центра «OREN: Open Russian Educational Hub» (Мельбурн, Австралия); аспирант RMIT / дизайн в социальном контексте, практикующий художник- дизайнер

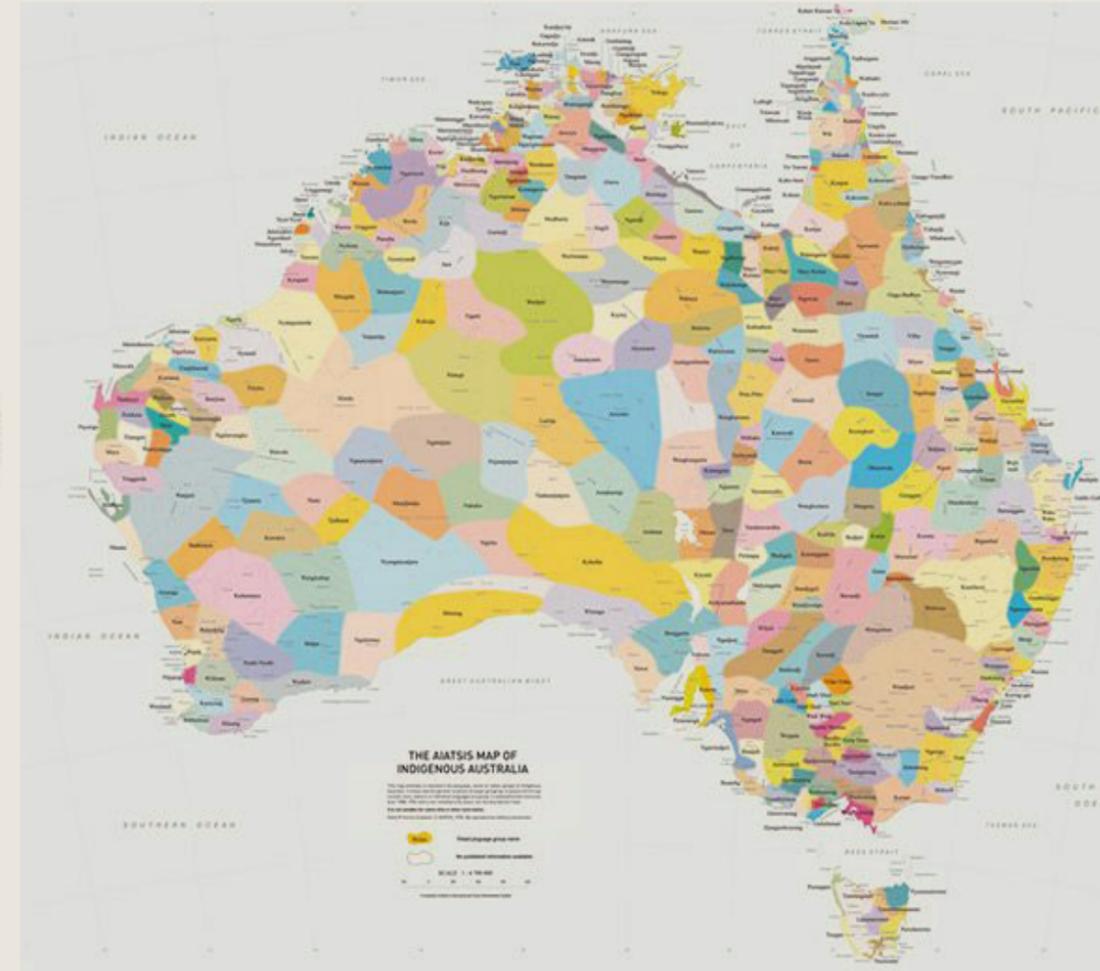
МЕЛЬБУРН, АВСТРАЛИЯ

Аcknowledgement of Country

Open Russian Education Hub отдает дань уважения представителям языковых групп Woі wurrung и Boon wurrung восточных народов Кулин (Koolin Nation), на неизведанных землях которых мы ведем бизнес образовательного центра.

Мы отдаем дань уважения их предкам и старейшинам, прошлым, настоящим и новым.

Womin Djeka!
Добро пожаловать!



МЫ - OPEN RUSSIAN EDUCATIONAL HUB (МЕЛЬБУРН, АВСТРАЛИЯ)

Образовательный центр OREN (Open Russian Educational Hub) открыт в 2016 году по инициативе родителей русскоязычных детей и воодушевлённых преподавателей. Центр помогает русскоговорящим семьям поддерживать и развивать русский язык и культуру. Все преподаватели имеют квалификацию, строго соответствующую профилю преподаваемых предметов. На занятиях, как очных, так и онлайн, преимущественно используются игровые методы обучения. Помимо различных уроков для детей, проходящих исключительно на русском языке, в центре регулярно проводятся образовательно-культурные мероприятия, творческие мастер-классы, семинары для родителей, совместные экскурсии, пикники и поездки, есть также занятия для взрослых, где они могут изучать как русский, так и английский язык.



ПРЕДМЕТ

- Направления
- Искусства (навыки и приемы)
- Изучение языка “скучно”
- Наша роль



Люди запоминают:

- 10% прочитанного
- 20% услышанного
- 30% увиденного
- 50% услышанного и увиденного
- 70% сказанного или написанного ими
- 90% сказанного или написанного ими по поводу их действия

В результате люди способны:

- Определять, перечислять, описывать, пояснять
- Демонстрировать, применять, выполнять
- Анализировать, разрабатывать, создавать, оценивать

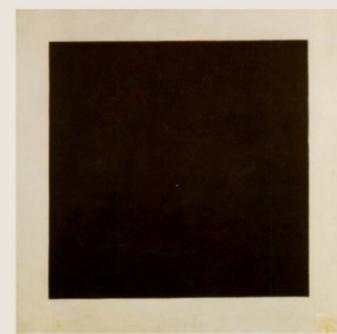
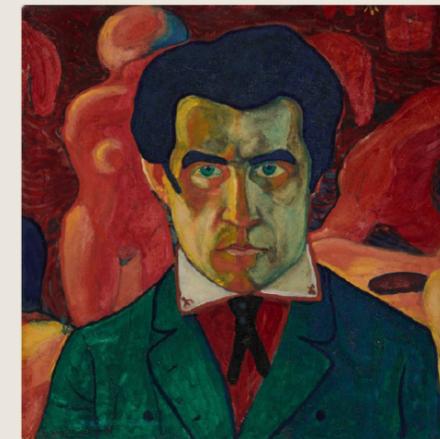
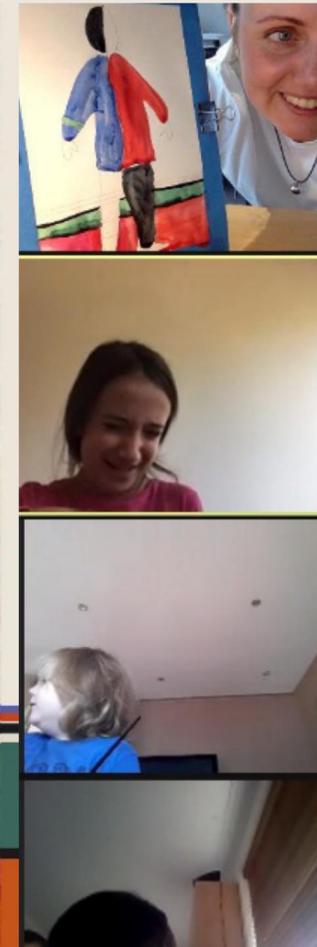
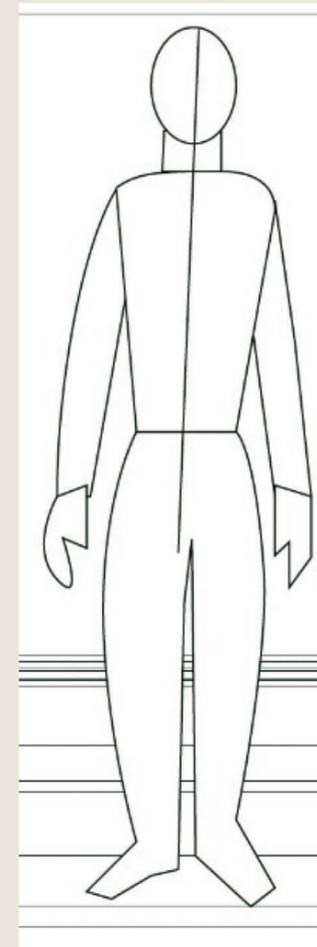


КОНТЕКСТ

- Как мы можем заинтересовать?
- Как мы можем актуализировать?
- Как мы можем адаптировать?



КУРС "КЛАССИКИ"

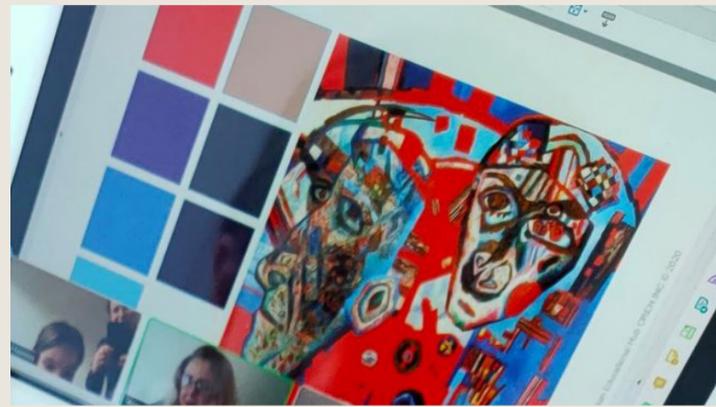


Black Square, 1915, Oil on Canvas, State Russian Museum, St Petersburg

СТИЛЬ И ИДЕЯ

Images: Anna Anisimova © OREH 2020

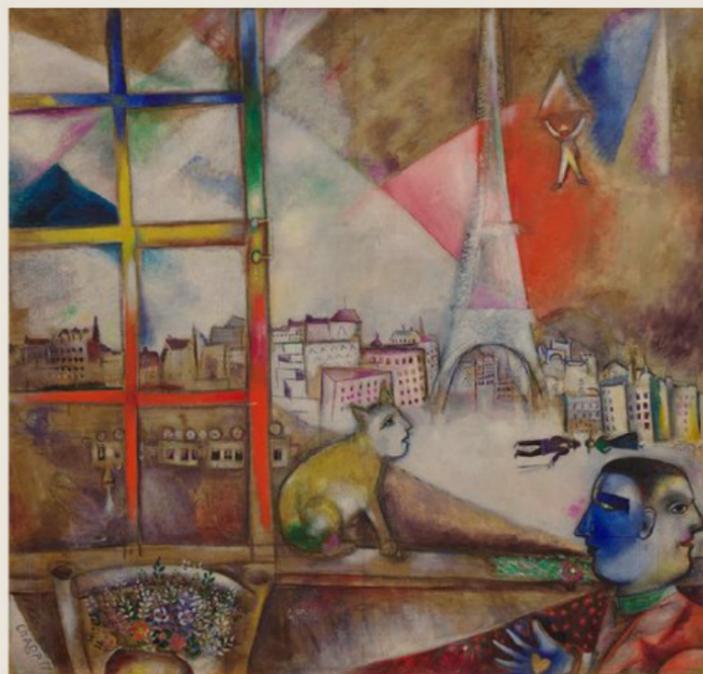
КУРС “КЛАССИКИ”



ЦВЕТ И ФОРМА



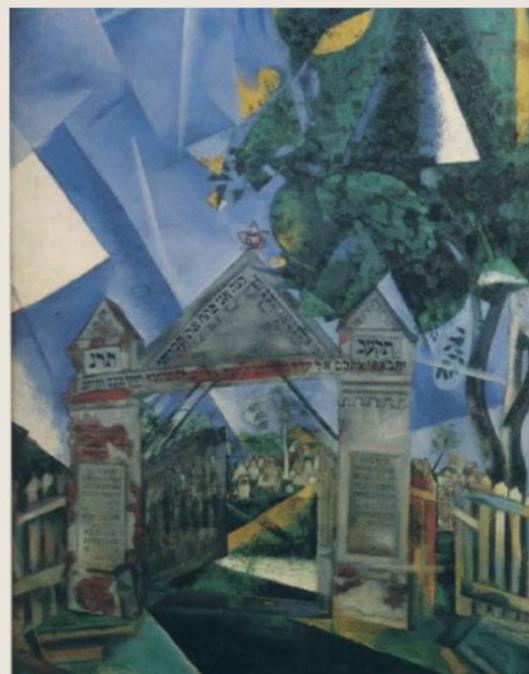
ШАГАЛ



Marc Chagall, 1913, *Paris par la fenêtre (Paris Through the Window)*, oil on canvas, 136 x 141.9 cm, Solomon R. Guggenheim Museum, New York



Marc Chagall, 1913, *La femme enceinte (Maternité)*, oil on canvas, 193 x 116 cm, Stedelijk Museum, Amsterdam



Marc Chagall, "The gates of the cemetery", 1917, oil on canvas, 87 x 68.5 cm, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

